ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Pagina: 1 de 1

Fecha de ejecución:	03	07	2024		
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza				
Componente de Atención:	Componente de derechos y ejercicio de ciudadanía				
Línea de Atención:	Fortalecimiento de la autonomía		Profesional a cargo:	Arturo Herrera - Artista	
Nombre de la actividad:	Movimiento Creativo: Lectura compartida sobre Eduardo Galeano y Grulla en Origami				

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la reflexión crítica y el entendimiento histórico entre los adultos mayores a través de la lectura compartida del libro "Ser como ellos" de Eduardo Galeano, contextualizando las dictaduras en Latinoamérica y promoviendo la creatividad mediante la elaboración de grullas en origami.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Facilitar la comprensión del contexto histórico y social de las dictaduras en Latinoamérica.
2. Promover el intercambio de ideas y experiencias personales relacionadas con la temática del libro.
3. Estimular la creatividad y la motricidad fina mediante la práctica del origami.
4. Crear un espacio de convivencia y reflexión que fortalezca los lazos comunitarios.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Bienvenida y Presentación: Se realizará un saludo a las personas mayores. Se presentarán los objetivos del taller. Se dará una breve introducción a Eduardo Galeano y su obra "Ser como ellos". Contextualización: Se realizará una explicación breve sobre las dictaduras en Latinoamérica (20 minutos). Preguntas y comentarios iniciales de los participantes.
MOMENTO CENTRAL	Lectura Compartida: Se impulsará a las personas mayores a participar realizando lectura en voz alta de fragmentos seleccionados del libro (30 minutos). Se hará una discusión guiada sobre los temas abordados en los fragmentos leídos. Se realizarán preguntas para fomentar la reflexión y el debate. Ejercicio Creativo - Origami: Introducción a la técnica del origami y su simbolismo. Se hará una demostración paso a paso de cómo hacer una grulla en origami (20 minutos). Se promoverá la participación de los asistentes en la elaboración de sus propias grullas.
MOMENTO FINAL	Compartir Reflexiones: Espacio en el que las personas mayores compartirán sus pensamientos y emociones sobre la lectura y el ejercicio de origami. Se hará una reflexión grupal sobre la importancia de la memoria histórica y la creatividad.

RECURSOS

Talento humano	Adultos mayores
Block de papel Origami	Material de lectura

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Comprensión y Reflexión Histórica:

Los participantes demostraron una mejor comprensión del contexto histórico y social de las dictaduras en Latinoamérica.
Se observó una reflexión crítica sobre los temas abordados en el libro, facilitando un entendimiento más profundo de las realidades políticas y sociales descritas por Galeano.

Intercambio de Ideas y Experiencias:

Hubo un intercambio significativo de ideas y experiencias personales relacionadas con el tema, enriqueciendo la discusión y fomentando un sentido de comunidad.

Los participantes compartieron relatos y recuerdos personales que ayudaron a contextualizar aún más la lectura
.
Desarrollo de Habilidades Creativas:

Los asistentes aprendieron la técnica del origami y fueron capaces de crear grullas, mejorando su motricidad fina y habilidades creativas.
El ejercicio de origami sirvió como una actividad terapéutica y relajante, promoviendo la concentración y la destreza manual.
Fortalecimiento de Lazos Comunitarios:

Se fortalecieron los lazos comunitarios al crear un espacio de convivencia y reflexión conjunta.
La participación y el trabajo colaborativo durante el taller fomentaron un ambiente de apoyo y solidaridad.
Valoración de la Memoria Histórica:

Los participantes valoraron la importancia de recordar y discutir la historia, comprendiendo su relevancia en el presente.
Hubo un reconocimiento de la necesidad de mantener viva la memoria histórica para evitar la repetición de errores del pasado.

Resultados Observados
Participación y Compromiso:

La mayoría de las personas mayores se mostró activamente involucrada en las discusiones y actividades, reflejando un alto nivel de interés y compromiso.
Hubo una participación equitativa en las discusiones, permitiendo que diversas voces fueran escuchadas y respetadas.

Expresión Emocional y Reflexiva:

Los participantes expresaron sus emociones y reflexiones de manera abierta y respetuosa, creando un espacio seguro para compartir.
Algunos asistentes se mostraron visiblemente emocionados al recordar eventos históricos, mostrando la profundidad del impacto del taller
.
Creatividad y Satisfacción:

Las grullas en origami elaboradas por los participantes fueron variadas y creativas, demostrando una aplicación exitosa de la técnica aprendida.
Los asistentes manifestaron satisfacción y orgullo por sus creaciones, valorando la oportunidad de aprender algo nuevo.

Retroalimentación Positiva:

La retroalimentación recibida fue mayoritariamente positiva, con comentarios que resaltaron la relevancia del tema y la dinámica del taller.
Se sugirieron ideas para futuros talleres, mostrando interés en continuar participando en actividades similares.

Conclusión:
El taller de lectura compartida de "Ser como ellos" de Eduardo Galeano, contextualizado en las dictaduras de Latinoamérica y complementado con un ejercicio creativo de origami, logró cumplir con sus objetivos generales y específicos. Los adultos mayores participaron activamente, reflexionaron sobre el pasado, compartieron experiencias personales, y desarrollaron nuevas habilidades creativas, fortaleciendo así su sentido de comunidad y su apreciación por la memoria histórica.
Se conto con la participación de 22 adultos mayores quienes acudieron al evento bajo las mejores condiciones de transporte de un total de 50 usuarios quienes tomaban el servicio.

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrero **Fecha:** 03 julio 2024	Momento Creativo: Lectura compartida sobre Eduardo Galeano y Grulla en Origami
	
	